

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старокуклюкская основная общеобразовательная школа»
Елабужского муниципального района Республики Татарстан**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Устное народное творчество»

**Составитель: Филиппова Татьяна Викторовна, первая квалификационная категория,
учитель русского языка и литературы**

2020-2021 учебный год

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка «Устное народное творчество»

В результате изучения кружка «Устное народное творчество» должны быть достигнуты определённые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- мотивация к изучению устного народного творчества;
- формирование личностного смысла изучения устного народного творчества;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- уметь работать в группах;
- уметь доказывать способ правильного решения;
- уметь опровергать неправильное направление поиска;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- совершенствовать умение искать, анализировать и обобщать информацию;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты отражают опыт учащихся в публично-творческой деятельности:

- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности;
- устранять ошибки и недочеты в устной речи;
- работать над сценическим словом;
- использовать логику и выразительность речи в общении.

Содержание курса кружковой деятельности

№ п/п	Название разделов	Содержание	Количество часов
1	Вводное занятие	Понятие о фольклоре. Народ - создатель фольклора. Жанры народного творчества.	1
2	Устное народное творчество марийского народа.	Загадки, пословицы, поговорки. Марийские сказки, их разновидности. Юмористические рассказы. Народные сказания о героях земли марийской. Сказки и предания о богатырях	23
3	Народные и современные песни марийского народа	Музыкальные жанры (песня, танец, марш). Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, мелодия, ритм. Песня «Изи кож» («Маленькая ёлочка»), «Марий йылме» («Марийский язык»), «Шочмо мланде» («Родной край»), «Изи корно кугу корно» («Маленькая дорога большая дорога»), марийские частушки	18
4	Марийские народные танцы	Сюжеты и темы марийских танцев, характер и темп музыки. «Марийская кадриль», «Трудовой танец».	21

5	Фольклорные праздники	Рассказ о праздниках марийского народа. Шорык йол (Рождество), Уярня (Масленица), Кугече (Пасха), Агавайрем (Весенний праздник пашни), Семык (Праздник цветов).	7
	Итого:		70

Календарно-тематическое планирование кружка «Устное народное творчество»

№ п/п	Название разделов	Тема занятий	Количество часов	Дата проведения	
				план	факт
1	Вводное занятие-1	Понятие о фольклоре.	1	5.09	
2	Устное народное творчество-23	Устное народное творчество. Загадки.	1	7.09	
3		Устное народное творчество. Пословицы, поговорки.	1	12.09	
4		Сказки. Виды сказок	1	14.09	
5		Марийская народная сказка «Кокшапатыр»	1	19.09	
6		Главные герои сказки «Кокшапатыр»	1	21.09	
7		Социально-бытовые сказки марийского народа	1	26.09	
8		Особенности социально-бытовых сказок. Характеры героев.	1	28.09	
9		Инсценирование социально-бытовых сказок	1	3.10	

10		Волшебная сказка	1	5.10	
11		Основная характеристика волшебных сказок. Характеры героев.	1	10.10	
12		Сказки о животных	1	12.10	
13		Инсценирование сказок о животных	1	17.10	
14		Своеобразие юмористических рассказов	1	19.10	
15		Юмористические рассказы	1	24.10	
16		Юмористические рассказы в журнале «Ямде лий»		26.10	
17		Народные сказания – «преданья старины глубокой»	1	7.11	
18		Былины марийского народа	1	9.11	
19		Инсценирование былин	1	14.11	
20		Сказание об Акпатыре.	1	16.11	
21		С.Г. Чавайн «Акпатыр».	1	21.11	
22		Инсценирование отрывка из сказания «Акпатыр»	1	23.11	
23		День марийского национального героя	1	28.11	
24		Марийские национальные герои в художественных произведениях	1	30.11	
25	Народные и современные песни марийского народа-18	Музыкальные жанры (песня, танец, марш).	1	5.12	
26		Средства музыкальной выразительности: темп, динамика, регистр, мелодия, ритм.	1	7.12	
27		Песня «Изи кож» («Маленькая ёлочка»)	1	12.12	
28		Разучивание песни «Изи кож» («Маленькая ёлочка»)	1	14.12	
29		Отработка средств музыкальной выразительности	1	19.12	
		Песня «Марийский язык» («Марий йылме»).	1	21.12	
30		Импровизация песни «Марийский язык»	1	2.01	

		(«Марий йылме»).			
31		Песня «Родной край» («Шочмо мланде»).	1	4.01	
32		Разучивание песни «Родной край» («Шочмо мланде»).	1	9.01	
33		Отработка средств музыкальной выразительности	1	11.01	
		Разучивание песни «Изи корно кугу корно» («Маленькая дорога большая дорога»)	1	16.01	
		Импровизация песни «Изи корно кугу корно» («Маленькая дорога большая дорога»)	1	18.01	
34		Марийские частушки	1	23.01	
35		Исполнение частушек	1	25.01	
36		Песня «Будешь слушать, услышишь» («Колыштат гын, колат»)	1	30.01	
37		Современные марийские песни. Песня «Шыргыжалын колтена» («Улыбнёмся»)	1	1.02	
38		Исполнение песни «Шыргыжалын колтена» («Улыбнёмся»)	1	6.01	
42		Конкурс «Звонкий голос» («Яндар йук»)	1	8.02	
43	Марийские народные танцы-21	Сюжеты и темы марийских танцев, характер и темп музыки.	1	13.02	
44		Танец «Марийская кадриль». Краткое содержание.	1	15.02	
45		Разучивание движений танца «Марийская кадриль».	1	20.02	
46		Постановка танца. Фигура 1-3	1	22.02	
47		Отработка движений танца «Марийская кадриль».	1	27.02	
48		Постановка танца. Фигура 4-6	1	1.03	
49		Отработка движений танца «Марийская кадриль». Фигура 4-6	1	6.03	
50		Постановка танца.	1	8.03	

		Фигура 7-9			
51		Отработка танцевальных движений	1	13.03	
52		Постановка танца. Фигура 10-12	1	15.03	
53		Отработка танцевальных движений	1	20.03	
54		Танец «Трудовой танец». Описание танца.	1	22.03	
55		Разучивание движений танца «Трудовой танец».	1	27.03	
56		Постановка танца. Фигура 1-3	1	5.04	
57		Отработка танцевальных движений	1	10.04	
58		Постановка танца. Фигура 4-6	1	12.04	
59		Отработка танцевальных движений	1	17.04	
60		Постановка танца. Фигура 7-9	1	19.04	
61		Отработка движений танца.	1	24.04	
62		Постановка танца. Фигура 10-12	1	26.04	
63		Отработка движений танца.	1	1.05	
64	Фольклорные праздники (7 ч)	Классификация праздников.	1	3.05	
65		Народные праздники. Рождество (Шорькйол).	1	8.05	
66		Масленница (Уярня).	1	10.05	
67		Пасха – Кугече.	1	15.05	
68		Весенний праздник пашни – Агавайрем.	1	17.05	
69		Марийский праздник – Семык	1	22.05	
70		Рассказ о празднике. Исполнение песен и проведение обрядовых игр	1	24.05	